

Mød komponisten



Svend Hvidtfelt Nielsen

**Sorø Klosterkirke
Onsdag den 8. juli 2026 kl. 19.00**

**Billetpris 150kr. inkl. gebyr – gratis for børn og unge under 18 år.
Dørene åbnes kl. 18.30 for entré og salg af ledige billetter**

Svend Hvidtfelt Nielsen har et bredt virke indenfor musik. Som komponist har han fået sin musik spillet over store dele af verden og har skrevet værker for adskillige af landets ensembler. Hovedværkerne er tre symfonier, hans fire koncerter for solist og ensemble/orkester samt operaerne ”Edens Gave” og ”Lænker”, begge skrevet til Århus Sommeropera. Han har også skrevet megen brugsmusik – herunder musik for amatører samt motetter til brug i kirken til begge trinitatistidens tekstrækker. Udover sit komponistvirke fungerer Hvidtfelt Nielsen som organist i Mariendal Kirke på Frederiksberg. Han har over årene givet en lang række koncerter i ind- og udland, altid med fokus på samtidens danske kompositionsmusik og har på DACAPO indspillet musik af Pelle Gudmundsen-Holmgreen, sig selv, samt endelig jazzkomponisten Calum Builder. Hvidtfelt Nielsen virker også som underviser i teori og analyse ved Københavns Universitet og har i forlængelse af denne virksomhed skrevet en række videnskabelige artikler, en bog om Per Nørgaard, og han udgav i 2024 en doktorafhandling om dansk musikteori og dens ophav, som han forsvarede i februar 2025.

PROGRAM

Introduktion (ved Svend Hvidtfelt Nielsen)

Svend Hvidtfelt Nielsen (1958-): ”Fem Fragmenter for orgel” (1995 - Uddrag):
(*De fem fragmenter er betitlet: ’Præludium’, Toccata’, ’Arioso’, ’Passacaglia’ og ’Postludium’*)

Præludium

Toccata

Sv. Hv. Nielsen

Eftertanker (2018 – uropførelse)

Vagn Holmboe (1919-1996): Første sats af ”Moderato” af ’Contrasti’ (1972)
(*Contrasti består af fem satser: Moderato, Presto, Andante con moto, Allegro fluente, Andante, Moderato – allegro – moderato*)

Bernhard Lewkovitch (1927-2024):
og ord (1972)

Orgelkoralt: Ak Fader, lad dit ord

Leif Kayser (1919-2001):

Pastorale (24/12/1957)

De første seks værker på programmet er relativt korte og spilles som et samlet seks-satset forløb.

SHN fortæller om liv og værker. Introduktion af 'I Fald'.

Svend Hvidtfelt Nielsen

I Fald (2025 – uropførelse)
Skrevet til Sorø Internationale Musikfestival

PAUSE

SHN fortæller videre. Introduktion af "Orgeltoccata" og Buxtehudes rolle i programmet.

Dietrich Buxtehude (1637-1707):

Præludium C-dur (BuxWV 137)

Svend Hvidtfelt Nielsen:

Orgeltoccata (2015)

Tak til vores sponsorer og tilskudsgivere:



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

Egholtfondet



SORØ
KOMMUNE



Statens
Kunstfond

William
Demant | Fonden



WILHELM HANSEN FONDEN

Stiftelsen
Sorø Akademi



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

