

Copenhagen Contemporary String Quartet



Sorø Klosterkirke
Onsdag den 19. august 2026 kl. 19.00

**Billetpris 150kr. inkl. gebyr – gratis for børn og unge under 18 år.
Dørene åbnes kl. 18.30 for entré og salg af ledige billetter**

Om Programmet

Mikel Urquizas strygekvartet Index introducerer med satirisk og citerende blik fire af strygekvartetens grundelementer: begyndelser, variationer, fortsættelser og afslutninger. Disse fire satser indrammer resten af programmet, som består af værker af tre af Danmarks mest spændende nulevende komponister:

Mads Emil Dreyer, Athanasia Kotronia og Adrianna Kubica-Cypek.

Vi har ladet den smukke Sorø Klosterkirke inspirere dette program, hvor kirkens lange efterklang står i centrum og udnyttes til fulde. Vi undersøger, hvordan musik kan indgå i en dialog med det rum, den opføres i – i en sådan grad, at Klosterkirken næsten bliver aftenens femte musiker. Med næsten glasagtige klange, pauser og repetitioner, der giver plads til, at hele kirken kan “synge med”, udforsker vi, hvordan fire vidt forskellige komponister – på tværs af tid, sted og kunstneriske udgangspunkter – alligevel formår at skabe et sammenhængende kunstværk fyldt med krystaller og glashuse.

Copenhagen Contemporary String Quartet er Danmarks nyeste ensemble med fuldt fokus på samtidsmusik. Med en ambitiøs vision om at udbrede og formidle den stærkeste nye kompositionsmusik til et bredt publikum, spiller kvartetten udelukkende værker fra vor tid.

Hvert koncertprogram skabes specifikt til det rum, det opføres i, og til det publikum, der er til stede. Med afsæt i aktuelle tematikker og personlige fortællinger udvikler CC4tet formater, der gør den nye musik nærværende, relevant og vedkommende.

Med udgangspunkt i ét af den klassiske musiks ældste og mest brugte ensembleformer bruges strygekvartetstraditionen som et afsæt for fornyelse – og CC4tet arbejder målrettet på at udforske og udvide, hvad kvartetformatet kan rumme i dag.

Kvartetten består af Amalie Kjældgaard og Sofie Thorsbro Dan (violin), Mina Fred (bratsch) og Andrew Power (cello).

Program

Hvis man boede i et glashus

Mikel Urquiza (f. 1988) Index (2021), Danmarkspremiere
I. Incipit (begyndelse)

Adrianna Kubica-Cypek (f. 1996) Strygekvarteret nr. 2, “Full Moon”
(2022)

Mikel Urquiza (f. 1988) Index (2021) 18’
II. Dix manières d’entendre la pluie (ti måder at høre regnen på)

Mads Emil Dreyer (f. 1986) Doldrums, inertia (2025),
Danmarkspremiere

Mikel Urquiza (f. 1988) Index (2021)
III. Vertigine della lista (listens svimmelhed)

Athanasia Kotronia (f. 2000) Til Afrodite (2025)

Mikel Urquiza (f. 1988) Index (2021)
IV. C’est fini, les amis (så er det slut, venner)

Tak til vores sponsorer og tilskudsgivere:



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

Egholtfondet



SORØ
KOMMUNE



Statens
Kunstfond

William
Demant | Fonden



WILHELM HANSEN FONDEN

Stiftelsen
Sorø Akademi



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

