

Tuba og klaver



**Sorø Klosterkirke
Onsdag den 15. juli 2026 kl. 17.00**

**Billetpris 150kr. inkl. gebyr – gratis for børn og unge under 18 år.
Dørene åbnes kl. 16.30 for entré og salg af ledige billetter**

Ricardo Carvalho, tuba og Johan Hugosson, klaver

Ricardo Carvalho stammer fra Arcos de Valdevez i det nordlige Portugal og har siden 2017 været medlem af Münchens Filharmonikerne. Gennem det lokale brassband kom han i ung alder i kontakt med musik. Carvalho forsøgte først trompeten, indtil han som 14-årig opdagede tubaen. Han modtog sin musikalske uddannelse på musikskolen i Viana do Castelo hos Juan Carlos Díaz og på højskolen for musik og teater i Porto hos Sérgio Carolino. I 2008 fortsatte han sine studier på Zürcher Hochschule der Künste hos Anne Jelle Visser. Han fik sin første orkestererfaring i forskellige ungdomsorkestre som Jeunesses Musicales World Orchestra eller Schleswig-Holstein Musik Festival samt i orkesterakademiet hos Münchens Filharmonikerne. Hans orkesterkarriere førte ham til Frankrig til Nice Filharmonikerne, til Schweiz til Orkestret i Zürich Operaen og endelig tilbage til Tyskland.

Johan Hugosson er en komponist af bevægende melodisk musik for orkester og mindre ensembler. Han startede som koncertpianist og studerede på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium samt på Royal College of Music i London, hvor han til sidst indspillede Bachs Goldberg-variationer. Siden da har han taget en kandidatgrad i komposition for film ved London College of Music og for nylig en kompositionsmasterdiplom fra Malmø Musikkonservatorium med professor Bent Sørensen. I 2015 blev han bestilt af Financial Times og den svenske ambassade i London til at skrive en ny julesalme, og han har siden komponeret for ensembler som Portland Columbia Symphony Orchestra, Norrköping Symphony Orchestra, Helsingborg Symphony Orchestra, strygeensemblet Musica Vitae og den svenske blæserensemble. Fremtidige premiere inkluderer en koncert for bratsch og orkester for solobratscher Brett Deubner og et symfonisk stykke for Malmø Symphony Orchestra.

Johan nyder også at skrive kammermusik, og nogle af hans seneste værker inkluderer at sætte musik til digte af Gwendolyn Bennett. Stykket "Harlem Fantasy" blev opført af renaissancegruppen Ensemble Mare Balticum i efteråret 2023, hvor Johan også rejste til Tyskland for at skrive for den anerkendte tuba-virtuos Ricardo Carvalho.

PROGRAM

Henry Eccles: Sonata in G minor

- Grave
- Courante
- Adagio
- Vivace

J. S. Bach: Cello Suite No. 2

- IV. Sarabande
- V. Menuets I & II
- VI. Gigue

Dmitri Shostakovich: Adagio from Limpid Stream

Johan Hugosson: Hot Pulse for tuba and piano

Stuart Greenbaum: Terraforming for tuba and piano

Tak til vores sponsorer og tilskudsgivere:



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

Egholtfondet



**SORØ
KOMMUNE**



**Statens
Kunstfond**

**William
Demant | Fonden**



WILHELM HANSEN FONDEN

**Stiftelsen
Sorø Akademi**



**AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND**

