

Åbningskoncert med Eskær Trioen



Pianist Charlotte Thanning, violinist Julie Eskær og cellist Emilie Eskær

**Sorø Klosterkirke
Onsdag den 1. juli 2026 kl. 19.00**

**Billetpris 150kr. inkl. gebyr – gratis for børn og unge under 18 år.
Dørene åbnes kl. 18.30 for entré og salg af ledige billetter**

Eskær Trioen, som i 2024 har kunnet fejre 30 års jubilæum, er et af Danmarks mest erfarne og kunstnerisk sammensmeltede kammerensembler. Siden de tilbage i 1996 vandt P2 Musiks Kammermusikkonkurrence, har de haft en succésfuld koncertkarriere i ind-og udland og har spillet på næsten alle kontinenter. De er kendt for deres medrivende samspil og bevæger sig frit i litteraturen for klavertrio fra de ældste værker til nykompositioner tilegnet dem. Repertoiret er stort – og for nylig har jazzpianisten og komponisten Carsten Dahl skrevet et spændende værk til trioen, som blev uropført på trioens egen festival, Sommerkoncerter på Nordatlantens Brygge. De har også fået arrangeret en trioversion af Strawinskys Pulcinella Suite.

Eskær Trioen udvider undertiden ensemblet til en klaverkvartet med bratschist og Yale-professor Ettore Causa.

Julie Eskær er 1. koncertmester i Danmarks Underholdningsorkester, der netop har vundet en række prestigefyldte internationale priser for orkesterets indspilninger af Beethovens Symfonier. Julie optræder jævnligt på mange internationale festivaler som kammermusiker. Desuden har hun været solist med adskillige orkestre i Danmark og i udlandet, bl.a Østrigske Kammerphilharmonie, Tivolis Symfoniorkester, Det belgiske Radioorkester, Ålborg Symfoniorkester, Radio Underholdnings Orkesteret, Københavns Kammersolister og senest Orchestra of the Southern Finger Lakes og Eastern Connecticut Symphony Orchestra i USA. Udover at være medlem af Eskær Trioen er Julie medstifter af Arabella String Quartet, der i 2018 debuterede med deres første og meget anmelderroste CD “In the Moment” på pladeselskabet Naxos.

Emilie Eskær er uddannet hos prof. Asger Lund Christiansen og på Det kgl. Danske Musikkonservatorium hos prof. Torleif Thedeen. Videre studier i solistklassen hos prof. Frans Helmerson på Musikhochschule Köln. Hun har deltaget i mesterkurser hos verdensberømte cellister som Ralph Kirshbaum, William Pleeth og Janos Starker. Som helt ung optrådte Emilie Eskær som solist med bl.a. Radiosymfoniorkesteret i EBU-finalen for unge solister ligesom hun i studietiden var medlem af European Union Youth Orchestra og Gustav Mahler Jugendorchester. Hun er modtager af talrige priser og legater som bl.a. Jacob Gades Musikpris samt B.Schrøder og H.Finnerups Musiklegat. Emilie Eskær er solocellist i Det Kgl. Kapel og er desuden en engageret og efterspurgt kammermusiker.

Charlotte Thaning, uddannet fra Det fynske Musikkonservatorium og fra Det Kgl danske Musikkonservatorium hos Rosalind Bevan og Amalie Mallings. Hun er en særdeles efterspurgt kammermusiker og akkompagnetør og har optrådt ved utallige koncerter i Danmark og de fleste europæiske lande. Charlotte Thaning samarbejder med mange af landets mest fremtrædende musikere og sangere. Hun er fast pianist i “Eskær Trioen”, i “Keglebanetrioen” og i “Musikteater Saltomortale”, med hvem hun har turneret med flere nykomponerede børneoperaer, samt den meget roste musikteaterforestilling “Koncert for Lou” på Teater Republique.

Hun har også medvirket i flere operaforestillinger for Rialto Teatret og børneoperaforestillinger for “Levende Musik i Skolen”. Hun er som solist modtager af Victor Schiølers æreslegat og Ester Vagnings legat. Siden 2007 har hun været ansat ved Det Kgl danske Musikkonservatorium.

PROGRAM

Clara Schumann (1819-96)

Tre romancer op 22, nr.1 (for violin og klaver)

Robert Schumann (1810-56)

Tre fantasistykker op 73, nr.1 (for cello og klaver)

W.A.Mozart (1756-91)

Trio i B-dur KV 502

Allegro

Larghetto

Allegretto

J.Brahms (1833-97)

Trio nr 4 i A-dur op.post. (tilskrevet Brahms)

Moderato

Vivace — Trio

Lento

Presto

Tak til vores sponsorer og tilskudsgivere:



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

Egholtfondet



SORØ
KOMMUNE



Statens
Kunstfond

William
Demant | Fonden



WILHELM HANSEN FONDEN

Stiftelsen
Sorø Akademi



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

