

Orgelkoncert



Medvirkende:

Ferruccio Bartoletti

**Sorø Klosterkirke
Onsdag den 6. August 2025 kl. 17.00**

Entré 50 kr. Børn og unge under 18 år fri entré

Ferruccio Bartoletti, født i La Spezia i 1962, påbegyndte sine musikalske og pianistiske studier med Mario Fiorentini og Martha Del Vecchio. Han tog eksamen i orgel og orgelkomposition under vejledning af Giancarlo Parodi ved konservatoriet “Cesare Pollini” i Padova med topkarakter og videreuddannede sig i Danmark med Knud Vad og i Frankrig med René Saorgin.

Han er en internationalt anerkendt koncertorganist med omkring 800 recitals bag sig. Ud over Italien optræder han regelmæssigt i de vigtigste katedraler, kirker og koncertsale i hele Europa.

Som solist med orkester har han optrådt i koncertsalen i *Philharmonie im Gasteig* (München) og *Neues Gewandhaus* (Leipzig), hvor han indspillede Saint-Saëns’ tredje symfoni under Fabio Luisis ledelse.

Mange af hans koncerter er blevet optaget og sendt af radio- og tv-stationer som RAI, Mitteldeutsche Rundfunk (Leipzig), Bayerischer Rundfunk, Hamburg radio, Østrigs RAS, Polsk Radio m.fl.

Han har indspillet værker af J.S. Bach, D. Buxtehude og improvisationer for pladeselskaberne Bottega Discantica og Bongiovanni.

Som klassisk uddannet musiker var han en af de første i Italien til at skabe interaktive improvisationsværker, der kombinerer fortælling, poesi og billede. I mange år har han – ud over sit normale virke som koncertmusiker – beskæftiget sig med lydlige rekonstruktioner af film fra 1920’erne, af både italienske og udenlandske instruktører, og har genoplivet rollen som improviserende musiker ved stumfilmvisninger.

Han var i over ti år medlem af *Ensemble Katharsis*, med hvilket han udgav en cd produceret og præsenteret i 2007 af Milano Musikuger. Med *Katharsis* vandt han udvælgelsen til den prestigefyldte amerikanske Grammy Awards med albummet *Vesprae*.

Fra 1994 til 2003 var han kunstnerisk leder af *Festival Internazionale d’Organo di Marina di Carrara*. Siden 1991 har han været kunstnerisk leder af musikforeningen *César Franck*, som arrangerer studier, konferencer og koncerter om gamle orgler i området omkring La Spezia og Lunigiana.

Han er konsulent for restaurering af historiske orgler i Ligurien og det nordlige Toscana. I øjeblikket er han kunstnerisk leder af projektet *Il suono del tempo – antichi organi*, støttet af Carispezia-fonden, af *Festival Internazionale di Musica 5terre* i samarbejde med regionen Ligurien og nationalparken Cinque Terre, og af *Festival Organistico Apuano*, støttet af liturgi- og kirkemusikafdelingen ved bispedømmet Massa Carrara-Pontremoli.

Han har undervist i orgel og gregoriansk sang ved konservatorierne i Como, Latina og La Spezia. Siden 2003 har han undervist i orgel og harmonilære ved *Scuola Diocesana di Musica Sacra di Massa Carrara-Pontremoli*.

Fra 2001 til 2003 underviste han tre år i træk i barok orgellitteratur i Altenfelden (Østrig) og samme periode i orgellitteratur og improvisation ved *Accademia Europea d’Organo di Castel Coldrano* (Bolzano).

Han arbejder uafbrudt videre med at udvide og fordybe sit omfattende repertoire, som rummer hundredvis af værker af de største komponister fra barokken til det 20. århundrede, med J.S. Bach som central figur. I 2015 startede han det underholdende projekt *BWV*, en række koncertforelæsninger om Bachs orgelværker, i *Chiesa del Sacro Cuore* i La Spezia.

I 2019 blev han udnævnt til underviser i *Musik og Liturgi* ved det Interdicesane Teologiske Studiecenter (STI) i Camaiore, et undervisningsforløb som fortsatte i Pisa, ved *Santa Caterina-seminariet*.

I maj 2019 blev han inviteret til at give en række koncerter på Cypern i anledning af 800-året for mødet mellem Sankt Frans af Assisi og sultanen.

I 2016 blev han af biskoppen af bispedømmet Massa Carrara-Pontremoli udnævnt til organist ved domkirken i Massa.

PROGRAM

Orgelmusik mellem Renæssance, Barok og nutidig

Ferruccio Bartoletti

Improvvisazione

Gerolamo Cavazzoni 1525 – 1577

Hymnus Ave Maris Stella

Improvvisazione

Giovanni Paolo Cima 1570 – 1630

Canzona IV “la pace “

Improvvisazione

Gerolamo Frescobaldi 1583 – 1643

Toccata I dal Primo Libro

Improvvisazione

Johann Kaspar Kerll 1627 - 1693

Passacaglia Variata

Improvvisazione

Dietrich Buxtehude 1637 – 1707

Komm, heiliger Geist, Herre Gott BuxWV 199

Improvvisazione

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750

Praeludium og Fuga e-mol BWV 548

Improvvisazione

Tak til fonde og sponsorer til vores 56. sæson 2025:



Egholtfondet

Brand af 1848 Fond

**Sorø Spare- &
Laanekasses Fond**



KNUD HØJGAARDS FOND

– GRUNDLAGT 1944 –



**Statens
Kunstfond**

**William
Demant | Fonden**



WILHELM HANSEN FONDEN

**Stiftelsen
Sorø Akademi**



**AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND**

