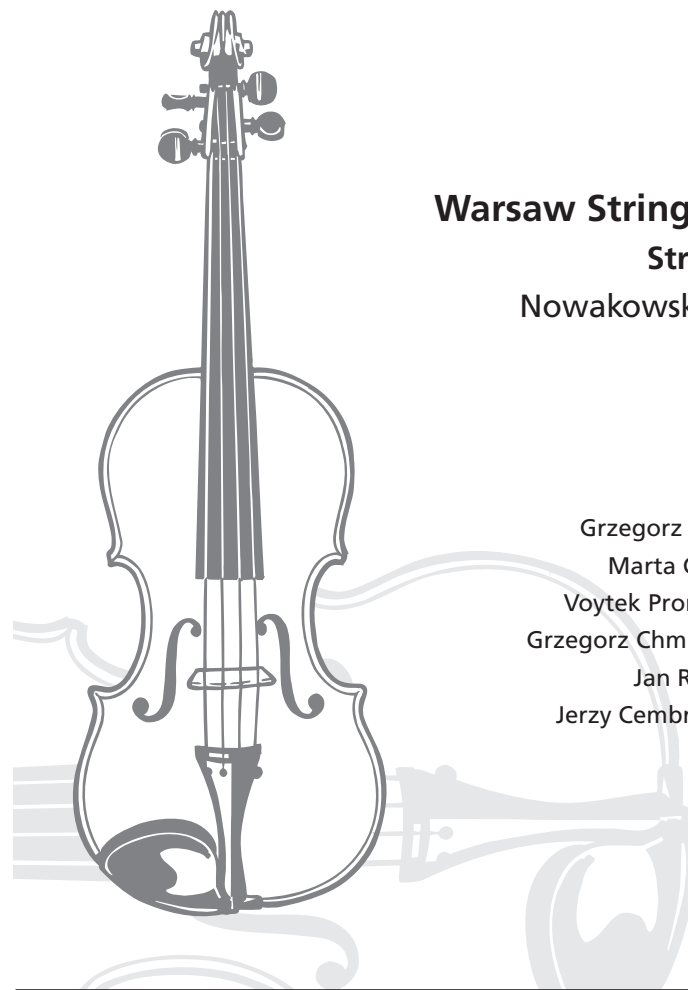


Sponsorer og tilskudsgivere

ACI Energi
Advokatgården i Sorø - Ret & Råd
Arkiplus
Augustinus Fonden
Beckett Fonden
Bog og Idé - Svegårds Boghandel
Brand af 1848 Fond
Bygma, Sorø Træløst
Det Obelske Familiefond
Egholtfondet
Elektrogården Sorø
Emils Chokolade
Frimodt-Henike Fonden
Jimmys Kloakservice ApS
Juiceclub
Knud Højgaard's Fond
Køreteknisk Anlæg
Lægerne Dr. Kaarsbergsvej Sorø I/S
Lægerne i Apotekergården
Malermester P. Jakobsen
Nordea Danmark Fonden
Sejers Konditori
Solistforeningen af 1921
Sorø Apotek
Sorø Kommune
Sorø Spare- og Lånekasses Fond
Statens Kunstråd
Stiftelsen Sorø Akademi
Tandlægehuset
Victoriateatret
William Demant Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond



Warsaw String Ensemble Strygerkoncert Nowakowski og Chopin

Medvirkende:

Grzegorz Skrobiski, klaver
Marta Gbska, soloviolin
Voytek Proniewicz, 1. violin
Grzegorz Chmielewski, bratsch
Jan Roszkowski, cello
Jerzy Cembrzyski, kontrabas

PROGRAM

7. koncert
Onsdag den 10. august kl. 19.00
i Sorø Klosterkirke



WARSAW STRING ENSEMBLE



Marta Gebska.

Nutildags kan samlingen af polske komponister, der var aktive i det 19. århundrede, betragtes som en af de mest facinerende i den polske musikhistorie. I de senere år har flere af dem oplevet en velfortjent renaissance i form af et voksende marked af CD-produktioner og live-koncerter i koncertsalene. Det er det direkte resultat af intens forskning fra musikforskere og stigende interesse fra de udøvende kunstnere, som oftere inkluderer disse stykker i deres koncertprogrammer.

Józef Nowakowski blev født 16. september 1800 i Koryciska, en landsby vest for Radom. I første omgang gik han i skole i Cistercienserklosteret i Wąchock (han sang, spillede klaver og trombone og studerede fransk) under kyndig vejledning af sin gudfar, Jan Skibiński; derefter udvidede han sin musikalske erfaring som horn-spiller i et ensemble tilhørende sognekirken i Radom og i ensemblet tilhørende katedralen i Sandomierz. Men det var den unge komponists uddannelse på musikkonservatoriet i Warszawa, der var vigtigst for hans udvikling. På konservatoriet studerede Józef Nowakowski komposition hos Józef Elsner, klaver hos Václav Vilém Würfel og klarinet hos M. Winen. Han var anset for en af de mest talenfulde studerende, og hans ungdomsværker blev inkluderet i konservatoriets koncertprogrammer. Igennem sin studietid etablerede han et livslangt

Program

Poul Ruders
Strygekvartet nr. 3 "Motet"

Józef Nowakowski
DUO for violin og klaver Op. 18

Józef Nowakowski
Klaverkvintet nr. 2 Op. 17

Mykola Leontovych
Shchedryk

venskab med Frederik Chopin. Mange år senere, da han var helt voksen tilegnede han Chopin en cyklus af 12 klaveretuder, Op. 25, og i 1845 var Chopin den første der uropførte hans Berceuse i Des dur, Op. 57. Józef Nowakowski nød stor anerkendelse som underviser, og i årene 1840-1844 underviste han i klaver på Alexander's Institute i Warszawa. I 1861 blev han professor på Warsaw Music Institute og døde 27. august 1865 i Warszawa. Hans værker rummer et antal symfonier, kammermusik, vokalmusik og kormusik samt en imponerede liste af mindre klaverstykker.

The WARSAW STRING ENSEMBLE er et nyt ensemble på den polske musikscene, men har allerede haft en del at se til med koncerter organiseret af 'Musical Sundays in Ursynów' cycle, 'Artists for the Disabled' på Witold Lutosławski Concert Studio of Polish Radio, og 'Romantic Concert' på Powiśle Power Plant i Warszawa. Ensemblet har også indspillet et album: Z Bursztynu med Izabela Szafrńska og jazz-musikere. Sangene på albummet var kreeret til ord fra nulevende polske digtere med musik og arrangementer af Marcin Partyka. CD'en Nowakowski, Chopin. Chamber Music er ensemblets næste album. The Warsaw String Ensemble er en samling af begavede musikere, solister såvel som kammermusikere af meget høj kunstnerisk kvalitet.