

Sponsorer og tilskudsgivere

ACI Energi
Advokatgården i Sorø - Ret & Råd
Arkiplus
Augustinus Fonden
Beckett Fonden
Bog og Idé - Svegårds Boghandel
Brand af 1848 Fond
Bygma, Sorø Trælast
Det Obelske Familiefond
Egholtfondet
Elektrogården Sorø
Emils Chokolade
Frimodt-Henike Fonden
Jimmys Kloakservice ApS
Juiceclub
Knud Højgaards Fond
Køreteknisk Anlæg
Lægerne Dr. Kaarsbergsvej Sorø I/S
Lægerne i Apotekergården
Malermester P. Jakobsen
Nordea Danmark Fonden
Sejers Konditori
Solistforeningen af 1921
Sorø Apotek
Sorø Kommune
Sorø Spare- og Lånekasses Fond
Statens Kunstråd
Stiftelsen Sorø Akademi
Tandlægehuset
Victoriateatret
William Demant Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

53. sæson



Farve Ensemble

Kammermusik

Mozart, Chopin og Klughardt

Programmet er sponsoreret af Alfa Bogtryk, Sorø

PROGRAM

3. koncert
Onsdag den 13. juli kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke

Farve Ensemble



Tomasz Sowa, Agnieszka Riess og Paweł Riess.

Agnieszka Riess, pianist. Uddannet fra Musikakademiet i Krakow hos prof. Miroslaw Herbowski. Hun har givet koncerter overalt i Polen, men også i Danmark, på Island, i Tjekkiet og Slovakiet. Agnieszka har opnået mange priser i musikkonkurrencer og modtaget stipendier fra Kulturministeriet, ligesom hun har deltaget i mange mesterklasser med store klavermestre, såsom Thomas Douis, Edward Wolanin, Paul Badura-Skoda, Oksana Rapita, Vierq Nosina, Katarzyna Popowa-Zydroń. Udover at give koncerter underviser Agnieszka også, ligesom hun er aktiv koncertarrangør. Sammen med Paweł Riess og Tomasz Sowa har Agnieszka skabt Farve Ensemble.

Paweł Riess – Bratschist, violinist, komponist og arrangør samt dirigent og musikforsker. Født i 1993 i Cieszyn. Paweł afsluttede sine studier hos bl.a. prof. Bogusława Hubisz-Sielska ved Musikkonservatoriet Krzysztof Penderecki i Krakow i 2019. Her finpudsede han også bachelorstudier i direktion (prof. Maciej Tworek) samt musikteori og komposition og er i øjeblikket i gang med en Phd. Paweł har endvidere deltaget i bl.a. Lucerne Festival Academy og masterclasses hos prof. Wolfgang Klos (Wien), prof. Emile Cantor (Essen), prof. Louise Lansdown (Birmingham) og prof. Ewa Guzowska (Poznań). I årene 2016-2022 var han bratschist i Pan Ton String Quartet, hvis projekter resulterede i samarbejde med kunstnere som David Krakauer, Ismail Lumanovski og Vincent Beer-Demander. Siden 2021 har Paweł spillet bratsch i Schlesiens Operaorkester. Paweł kombinerer sin instrumentale erfaring med en passion for arrangement, komposition og noderedigering.

Program

Wolfgang Amadeus Mozart

Kegelstatt Trio i Eb dur – KV 498 for klarinet, bratsch and klaver

Andante

Menuetto

Rondeaux: Allegretto

— — —

Fryderyk Chopin

Klaver trio gmol op. 8

Transkription for klarinet, bratsch og klaver – af P. Riess

Allegro con fuoco

Scherzo: Vivace

Adagio sostenuto

Finale: Allegretto

— — —

August Klughardt

Schilflieder op.28

Version for klarinet, bratsch og klaver – af P. Riess

Tomasz Sowa, klarinet. Uddannet ved Krzysztof Penderecki Musikakademi i Kraków efter at have studeret hos prof. Andrzej Godek, og han har siden fordybet sig i ph.d.-studier under Janusz Antonik, Ph.D. Tomasz har endvidere givet masterclasses til unge klarinettister i Polen, Thailand, Armenien og Belgien. Tomasz har spillet mange koncerter i hele Europa, Kina, Thailand og Sydafrika i store koncertsale og ved talrige festivals, hvoraf kan nævnes: isa FESTIVAL i Wien, Aurora Music Festival i Stockholm, Schleswig-Holstein Musik Festival, Sydafrikas Nationale Kunstfestival, Shanghais MISA Festival, Dubais Expo Festival, European Festival of Jan Kiepura i Krynica-Zdrój, den internationale Adam Didur Festival i Sanok, Summer Music Festival 'Wawel at Dusk' i Kraków, den Internationale Folk Festival 'World Wide' i Puławy og Amber Road Festival i Kalisz.