

Beretning til generalforsamlingen i Sorø Internationale Musikfestival / Klassisk i Sorø

Generalforsamlingen afholdtes som et virtuelt zoommøde den 28/2 2021 kl.14.00

Velkommen til årets generalforsamling i Sorø Internationale Musikfestival. Det er jo den første virtuelle generalforsamling, vi holder. Nu prøver vi om det hele vil lykkes for os.

Corona og praktiske problemer har selvfølgelig også spillet ind på årets forløb i Musikfestvalen. Det blev et helt anderledes år for os som arrangerer koncerterne. Vi har gennem hele året skulle rette ind efter de gældende regler for afvikling af koncerter. Vi har lavet begrænsninger og tilpasset publikumsantallet til det, der nu var muligt.

Jeg tror alle kan huske datoen den 11. marts 2020 da Danmark lukkede ned. Vi nåede lige at afvikle en koncert den 10 marts i Akademiets festsal med Det Fynske Kammerkor. Der var afstand mellem stolene, så det lykkedes at nyde en smuk koncert i en stadig åben verden.

Så blev det sommer og der var mulighed for at afholde koncerter, dog med højst 50 tilhørere, hvis koncerten blev afholdt udendørs. Vi havde fundet et passende sted at afvikle koncerterne. Sorø Kunstmuseum har en dejlig lukket have. Her fik vi mulighed for at stille stole op. Stor tak til Sorø Kunstmuseum for at give os husly.

Det var jo vores 50 års jubilæum, der skulle have været fejret i år med en række koncerter og ikke mindst en speciel jubilæumskoncert. Den har vi nu udsat 2 gange og står nu til afvikling den 21. november i år. De 50 år blev alligevel fejret ved at billetterne kostede kr. 50. Vi måtte max. Være 50 personer til stede. Så der blev afholdt koncerter, men der blev også udsat koncerter. Nogle koncerter kan kun afvikles indendørs. De blev udsat og aftalerne, som vi har lavet i den forbindelse betyder at kunstnerne kommer tilbage, når forholdene tillader det.

Penta Brass med 5 blæsere gav en koncert i fri luft den 1. juli. Alle restriktioner blev overholdt og vi kunne nyde koncerten på vores nye spillested.

Ida Nystad og Magnus Wenzel Most er begge pianister og spillede en koncert på bopælen Løvehavehus. Her har de også startet en koncertrække op, som spiller udenfor Musikfestivalens regi. Vi er ikke konkurrenter, men arbejder sammen til glæde for musiklivet i Sorø. Koncerten blev afholdt den 15. juli. I kan læse mere om de enkelte koncerter på vores hjemmeside [www.soroemusik.dk](http://www.soroemusik.dk)

Næste koncert i Kunstmuseets gård var med Tittit van der Pals på cello, som blev akkompagneret af vores organist Merethe Køhl Hansen. Igen en smuk koncert med to engagerede medvirkende.

Sidste koncert i rækken af Museumskoncerter var med Mira Kvartetten. De var ikke helt gået op for dem, at det var en udendørskoncert. Det klarede de nu fint med hjælp fra mine tøjklammer, som blev brugt til at fastholde noderne i den blæsende aften. Ulempen med udendørskoncerter er jo, at vi er afhængig af vejret. Vi undgik regn til sommerkoncerterne, men der var ikke just varmt vejr for musikere og publikum.

Så kom sommervarmen tilbage til vores næste koncert, som var en børnekoncert om eftermiddagen i Akademihaven. Det var med "Den rullende Koncertsal". En sjov oplevelse for et ikke så koncertvant publikum.

Det blev så afslutningen på vores sommerkoncerter. Resten af koncertrækken blev som sagt udsat til en coronafri fremtid, hvor vi også står med en nu flot renoveret Sorø Klosterkirke.

Vi har hele tiden i festivalbestyrelsen skulle forholde os til de nye tider og nye regler for afvikling af koncerterne. Det er gået ud over økonomien, da vi ikke kunne have så mange publikummer til koncerterne. Vi har til gengæld mødt en meget stor velvilje fra vores sponsorer, som jo godt har vidst, at det var unormale tider. Så der er fortsat basis for klassisk musik i Sorø. Vi er ikke på fallitens rand. Vi glæder os dog ligesom resten af befolkningen til bedre tider for alle. Vi har derfor allerede planlagt en sommersæson. Vi har accept fra musikerne, og ser frem til at vaccinen vil gøre det muligt at afvikle koncerterne, som i de gode gamle dage.

Stor tak til alle i bestyrelsen. Der kommer hele tiden nye tiltag fra alle de flittige bestyrelsesmedlemmer. Ny hjemmeside, nyhedsbreve bliver udsendt til medlemmerne med overholdelse af GDPR regler. Vi bliver mere og mere digitale i formidlingen og får lavet lidt mindre brochurer og plakater. Det er udviklingen, men der er også store fordele for bestyrelsen. Færre breve og frimærker. Vi kører ikke længere rundt med indkaldelser og brochurer. Tiderne ændrer sig, vi følger med og prøver fortsat at levere levende klassisk musik til alle vores gæster.

Vi glæder os til den nye sæson 2021.

Beretningen er forfattet af Klaus Gylling, formand for bestyrelsen i Sorø Internationale Musikfestival / Klassisk i Sorø