

10. koncert

Onsdag den 20. august kl. 20.00 i Sorø Klosterkirke

Koncerten er sponsoreret af Egholtfonden

Billetter 100/70 kan købes i forsalg hos Svegårds Boghandel og Sorø Turistkontor samt ved indgangen en time før.

## KIEV KAMMERKOR

Musik af: Symeon Pekalytskyj, Stepan Degtyaryov, Kyrylo Stetsenko, Romuald Twardowskyj og Valentyn Sylvestrov.

Hvis man ikke har oplevet Kiev Kammerkor før, så er det på tide! Og har man, ja, så behøver de ingen præsentation. De skal bare høres og ses igen.

Kiev Kammerkor er rent ud sagt fantastiske. Det er ukrainsk vellyd og fantastisk kordisciplin. Repertoiret omfatter stort set al slags musik, gammel og ny, kirkelig og verdslig, vest- og østeuropæisk, men for det danske publikum er det den ukrainske musik, som har gjort det store indtryk. Man kan vel sige, at for os er Kiev Kammerkor synonymt med ortodoks musik og ukrainsk folkemusik.

Der findes i Ukraine et blomstrende musikliv med mange komponister, og adskillige af disse har skrevet hele liturgier til Kiev Kammerkor. Dette hænger naturligt sammen med landets nyvundne uafhængighed og kirkens tilbagevenden til almindelige tilstande. Det er i høj grad denne musik vi skal høre på denne koncert.

## TURNÉ 2008

Dirigenten Mykola Hobdych har i flere år arbejdet på projektet "1000 års kirkemusik i Ukraine". Det er et projekt, som indebærer, at Kiev Kammerkor indspiller alt, hvad der findes af ukrainsk kirkemusik, og samtidig med cd-udgivelserne bliver partiturerne trykt og udgivet på korets eget forlag.

Der er en stor og levende kortradition i Ukraine, og i alle byer findes et eller flere professionelle kor, så det er af stor betydning, at det musikalske budskab på denne måde kan spredes over hele landet. Efter at landet blev en selvstændig republik i 1991, er der et nationalt behov for at genoplive den ukrainske kirkemusiktradition, som ikke overlevede 70 års sovjetstyre.

For dette arbejde modtog Mykola Hobdych i marts 2007 af Ukraines præsident, Viktor Juschenko, Schevschenkoprisen, som er Ukraines fornemmeste udmærkelse.

Når Kiev Kammerkor kommer til Danmark i perioden 30. juli til 26. august, er det 10 år siden, koret var på sin første landsdækkende turné her. Det er blevet til mange koncerter, men altid med nye og afvekslende programmer, som Mykola Hobdych sammensætter, så ældre musik bliver opført sammen med nykomponeret, i nogle tilfælde endog skrevet til Kiev Kammerkor.

Udover kirkemusik synger koret også folkemusik, som Ukraine er så rig på, og opførelsen er koreograferet, så man oplever hele små tableauer i de forskellige numre.

De tre programmer, som præsenteres i sommer, udtrykker korets mangfoldighed, den ældste komponist er Symeon Pekalytskyj, født i 1630, og den yngste Volodymyr Zubyttskyj, født 1952. Derudover synger koret et specielt program med "Vesper" af K.Stetsenko (1882-1922) ved den afsluttende koncert i Trinitatis Kirke i København.

Elisabeth Winther, Juli 2008