



48. Sæson 2017

Opera i biografen

Program: Musik af Heise og kendte operaklassikere.

Opera i Victoria

Dato: 12. august kl. 20.00

Sted: Victoriateatret,
biografen

Billetter:

www.ticketmaster.dk

Pris: 200 kr

4 operasangere, pianist og 2 strygere gir koncert med både dansk og international opera. Pianist Ulrich Stærk vil undervejs præsentere og fortælle om værkerne. Koncertens 1. Afdeling byder på uddrag af Peter Heises opera Drot og Marsk fra 1877. Operaen blev allerede i 1878 uropført på det Kgl. Teater. Heise var i øvrigt bosat i Sorø, og ansat ved Sorø Akademi, hvor han fungerede som organist og musiklærer fra 1857-65.

Efter pausen bydes der på perler fra kendte og elskede operaer, bl.a. Rigoletto, Don Carlos, Turandot, Figaros Bryllup mm.

Medvirkende: Sofie Elkjær Jensen, sopran Randi Gislason, sopran Magnus Gislason, tenor Michael Lindberg, baryton Ulrich Stærk, pianist og konferencier Emma Steele, violin Mette Hanskov, kontrabas

Randi Gislason, CV.

Sopranen Randi Gislason er uddannet på det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Opera Akademiet i Kbh med Docent Susanna Eken som lærer. Derudover studier hos Ingrid Bjoner og Lone Koppel. Hun debuterede i 1999 i Århus i det vokalt krævende parti som Lady Billows i Brittens "Albert Herring". Siden har hun sunget en lang række hovedpartier. R.G. har netop sunget partiet som Mikal i Carl Nielsens Saul og David på Det Kgl. Teater, hvor hun pga sygdom med kort varsel sang partiet fra sidescenen ved 3 af forestillingerne. I sæsonen 2013-14 var hun også engageret på det Kgl Teater som cover på Den fremmede Prinsesse i Rusalka. Endvidere kan nævnes partier som titelpartiet i Tosca, Lady Macbeth i Verdis "Macbeth", Giorgetta i Puccinis "Il Tabarro", Santuzza i "Cavalleria Rusticana" af Mascagni, Female Chorus i "Rape of Lucretia" af Britten, Rosalinde i Flagermusen, Heksen i Humperdincks "Hans og Grethe", og

Lauretta og Nella i "Gianni Schicchi" (Puccini). Endvidere roller i ny musikdramatik på "Den Anden Opera" i Kbh, og på Musikteatret Undergrunden i Strindbergs "Den Stærkeste" med musik af den svenske sanger og komponist, Margareta Hallin. Her har hun ligeledes sunget Primadonnaen i operafarcen "Mozart og Puccini", som spillede på Hofteatret i Kbh 2005. På Musikteatret Undergrunden har hun desuden optrådt med opera for børn overalt i Danmark. R.G. optrådte i 2005 på Operafestivalen i Kristiansund i Norge, hvor hun sang Dronning Christina af Danmark i uropførelsen af "Rose og Ravn" af den norske komponist Ragnar Söderlind. I 06 blev hun genengageret til den årlige festival som Donna Elvira i Don Juan (Mozart). En forstilling der efterfølgende drog på turné i Nordnorge. I 2005-06 sang hun endvidere partiet som Giorgetta i Puccinis enakter "Kappen", som bl.a. har spillet på Takkelloftet på Operaen (det Kgl Teater). Ved siden af operarollerne synger R.G. også lied-oratorie-opera og operettekoncerter, bl.a. Verdis Requiem . Ud over koncerter i Danmark, har hun bl.a. optrådt i USA, Canada, Frankrig, Sverige, Norge, Island og Færøerne, bl.a. turnéer i USA og Canada med ensemblet Nordic Singers 4 gange, senest i 2014. R.G. har bl.a. modtaget det Danske Wagnerselskabs Stipendiat til Bayreuth, Operaens Venners Legat, og Skuespillerforbundets Operalegat. Sidstnævnte legat modtog R.G. for at kunne videreudvikle sig i det store tyske fag, og har siden indstuderet følgende partier med Richard Trimborn, München: Ariadne (R.Strauss), Elsa i Lohengrin, Elisabeth i Tannhäuser, Sieglinde i Valkyrien, og Senta i Den Flyvende Hollænder (alle af R. Wagner).

Magnus Gislason –Tenor

Tenor. Fast ansat på Det Kongelige Teater siden 1991. Uddannet på Konservatoriet i Reykjavik, Island. Videre studier hos Prof. G. Ostini i Milano. I København hos Prof.Kirsten Buhl Møller og Stig Fogh Andersen. Endvidere har han deltaget i Masterclasses hos Placido Domingo i Washington og hos Julia Hamari i København. Som solist har Magnus Gislason blandt andet sunget Don José i Carmen i Hamborg og i Osaka og Sapporo i Japan, samt Macduff i Macbeth i KBH og Århus. På Den Norske Opera har MG sunget en rolle i uropførelsen af operaen "Aurora" af den norske komponist Tryggve Madsen. MG har givet mange opera - og operettekoncerter både i Danmark såvel som på turnéer i USA, Dubai, Kina, Tyskland, Frankrig og i de nordiske lande. På DET KONGELIGE TEATER har Magnus sunget/spillet Rådsherren i Livlægens Besøg af Bo Holten, Gerichtsvorsteher i Operaen Devils of Loudun, og Spineloccio i Gianni Schicchi af Puccini, " The Detective" i Gershwins Porgy and Bess, I sæson 14/15 sang MG rollen "Hausknecht i Lady Macbeth fra Mzensk i sæson 15/16 synger Magnus igen "Spinoloccio" i Gianni Schicchi. I denne sæson 16/17 synger Magnus Jack O´Brian i Mahagonny samt Fangevogter i Operaen " Dead Man Walking".

Sofie Elkjær Jensen, sopran, stammer fra Slagelse, fra denne sæson fastansat som solist på Operaen, hvor hun bl.a. har sunget Musetta i Boheme og Susanna i Figaros Bryllup.

I næste sæson kan hun bl.a. opleves som Gilda i Rigoletto.

Ulrich Stærk, pianist, hører til eliten blandt skandinaviske pianister med langt over 150 koncerter om året i ind- og udland. Modtager af en række hæderpriser og nomineringer, bl.a. Musikanmelderingens Kunstnerpris, ligesom en række nomineringer inden for GRAMMY, Årets klassiske udgivelse (DK), Årets klassiske cd (Gramophone/Critic´s Choice), Årets klassiske solo-CD (P2), CD of the Month (strad Magazin), This Month on Display (Virgin/NY) og mange flere.

Optrådt med alle danske symfoniorkestre samt Schleswig-Holsteinisches i bl.a. klaverkoncerter af Mozart, Beethoven, Schostakovitch, Chopin, Bartok, Manuel de Falla m.v. Indspillet Herman D. Koppel's 2. klaverkoncert for dacapo sammen med Odense Symfoniorkester.

Seneste udgivelse er iøvrigt en verdenspremiere, nemlig verdens første klassiske CD-App, som også findes som rigtig CD, udgivet af DR og dacapo, og indeholder fransk musik for Cello og klaver sammen med DR's solocellist Henrik Dam Thomsen. CD'en var i øvrigt nomineret som årets bedste klassiske CD i marts 2017 ved P2-prisfesten i kategorien Publikumsprisen, og er en af de allermest spillede CDs i P2 gennem flere måneder i 2017.

I 2015 optrådte Ulrich Stærk i Carnegie Hall som en af de danske pianister ud over Victor Borge i anledning af en CD-markering sammen med violinisten Niklas Walentin.

I 2018 udgiver Ulrich Stærk sin næste solo-CD for CLASSICO.

Foruden sit virke som solist og kammermusiker har Ulrich Stærk specialiseret sig i at coache sangere, hvilket afspejler sig i en række Masterclasses og workshops, som han afholder jævnligt i en række lande.

Derudover tilknyttet Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København som Associeret Professor. Gæstelærer ved en række institutioner, konservatorier og operahuse, bl.a. i Paris, Hannover, Oslo, Amsterdam, Bergen, Malmö og Göteborg.

Blandt de sangere og musikere, han har stødt på og enten optrådt eller arbejdet med, finder vi bl.a. Cecilia Bartoli, Bo Skovhus, Margareth Price, Thomas Hampson, Ophra Harnoy, Sarah Chang, Yo Yo Ma, Inga Nielsen, Ulla Miilmann, Peter Lodahl og mange flere.

Ulrich Stærk har i mange sammenhænge optrådt for medlemmer af det danske Kongehus, både ved officielle lejligheder (Bruxelles, Tinglev) og ved en række arrangementer i f.eks. Fredensborg, Cannes, Ledreborg og København.

Ulrich Stærk modtog i 2017 hæderen "Årets Kunstner" i Egnsteatret Undergrunden i København samt "Aabenraa Kulturpris" i 2015

Michael Lindberg, baryton, er udannet på Operaakademiet ved Det Kongelige Teater i 2003 og har sunget over 20 større operapartier fortrinsvis på Den Jyske Opera, Det Kongelige Teater og Den ny Opera.

Hans repertoire omfatter roller som greven i Figaros bryllup, Marcello og Schaunard i La Bohème, Valentin i Faust, Ford i Falstaff, Malatesta i Don Pasquale, Belcore i Elskovsdrikken, Sharpless i Madama Butterfly og Eisenstein i Flagermusen.

Michael har sideløbende beskæftiget sig med lied- og oratoriegenren og haft koncertvirksomhed med alle danske symfoniorkestre og er ofte solist i Bachs passioner, Händels Messias, Brahms' Requiem og Orff's Carmina Burana.

Michael har været solist med dirigenter som Dietfried Bernet, Giancarlo Andretta, Alexander Vedernikov, Adam Fischer, Giordano Bellincampi, Lars Ulrik Mortensen, Rodolfo Fisher, Lars Ole Mathiasen, Thomas Dausgaard og Tobias Ringborg. Michael er bl.a. tildelt Reumerts Talentpris og Det Danske Wagnerselskabs Bayreuthstipendium, samt Den Danske Nationalbanks Studielegat

Emma Steele, koncertmester i det Kgl. Kapel. Født og opvokset i Chicago, og allerede som 23 årig ansat som Koncertmester. Også solist og kammermusiker.

Mette Hanskov, 1. solo kontrabassist i det Kgl. kapel. Desuden stor solistisk karriere, kammermusiker, dirigent og arrangør. Har arrangeret for koncertens 3 mands orkester.