



1. koncert

Sorø Klosterkirke

Onsdag den 4. juli kl. 20.00

Programintro kl. 19.45

Program:

Musik af Cabanilles,
Sweelinck, Bach, Messiaen
og improvisationer

Varighed:

Ca. 1 time uden pause.

Entré 75 kr.



Orgelkoncert

Giampaolo Di Rosa

Giampaolo Di Rosa

Pianist, organist, cembalist, improvisator, komponist, forsker, lærer

Født i 1972 i Cesena i Italien.

I det musikalske portræt af Giampaolo Di Rosa præsenteres man for en usædvanlig musiker med en selvstændig indgang til kunsten at performe og improvisere. Han er en etableret musiker med et enormt og alsidigt repertorie fra alle tidsperioder og som nyder en blomstrende international karriere med koncerter i Europa, Rusland, Hong-Kong, Macau, Australien og USA.

Han har syv akademiske diplomer, blandt dem kan nævnes Master's Degree i orgel og Ph.D. i musikalsk analyse.

Giampaolo Di Rosa kan bryste sig af at have spillet de komplette orgelværker af J.P. Sweelinck, J.S. Bach, C. Franck, F. Liszt og O. Messiaen. Hans discografi indeholder flere indspilninger, hovedsagligt klaver- og orgelimitationer.

Som docent og forsker arbejder han inden for flere felter og har udgivet flere afhandlinger og musikindspilninger. Sideløbende med koncertarbejdet er Giampaolo grundlægger og kunstnerisk leder af flere internationale orgelfestivaler og i de sidste mange år har han været udpeget som hovedorganist flere steder i flere lande.

I 2008 blev han udpeget som hovedorganist ved den portugisiske kirke i Rom, hvor han grundlagde en af de største orgelkoncertserier i Europa med koncerter hver eneste søndag hele året rundt.

Giampaolo Di Rosa

Pianist, Organist, Harpsichordist, Improviser, Composer, Researcher, Teacher

Born 1972 in Cesena, Italy.

The musical portrait of Giampaolo Di Rosa presents a remarkable musician with an autonomous approach to the art of performance and improvisation, an established performer, improviser, composer, researcher and teacher. Drawing on a vast and versatile repertoire from every musical period, he enjoys a

flourishing international career, giving concerts in Europe, Russia, Hong-Kong and Macau, Australia and USA.

He holds seven academic diplomas, in particular a Master's Degree in organ performance and a Ph.D. in music analysis.

Giampaolo Di Rosa boasts a vast repertoire of music from every historical period up to the present day, including the complete works of J.P. Sweelinck, J.S. Bach, C. Franck, F. Liszt and O. Messiaen. His discography includes a number of recordings, mainly piano and organ improvisations.

As a docent and researcher he works in several different fields and has published several papers and music recordings.

Away from the concert stage Giampaolo Di Rosa is founder and art director of a number of international organ festivals. In the past several years he has been appointed titular organist in several Countries.

In 2008 he was appointed titular organist and art director of the National Church of Portuguese in Rome, where he founded one of the largest organ recital series in Europe, giving concerts every Sunday throughout the whole year.

In 2010 he was awarded by the President of The Portuguese Republic with the Order of Prince Henry the Navigator's degree of Officer.

www.giampaolodirosa.org

www.symphonyofshadows.org

Program:

J. B. Cabanilles (1644-1712) Tiento lleno de quinto tono por Bequadrado

1st Improvisation

J. P. Sweelinck (1562-1612) Fantasia cromatica

Ricercar

Fantasia super: Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La

2nd Improvisation

J. S. Bach (1685-1750) Fantasie and fugue g minor BWV 542

3rd Improvisation

O. Messiaen (1908-1992) « Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité »: n. IX