

**3. august 2017 Sorø Kunstmuseum**

**OPERA- & OPERETTEKONCERT**

**Cecilia Lindwall, sopran**

**Thomas Peter Koppel, tenor**

**Carol Conrad, piano**

Pietri / Maristella

*Io conosco un giardino*

Cilea / Adriana Lecouvreur

*Io son l'umile ancella*

Mascagni / L'amico Fritz

*Suzel, buon dì ... Tutto tace*

Martini

*Piacere d'amore*

Tagliaferri - Valente

*Passione*

Koppel - Conrad

*La mia canzone*

Catalani / La Wally

*Ebben! Ne andro lontana*

Puccini / La Bohème

*O soave fanciulla*

- pause -

J. Strauss / Sigøjnerbaronen & Koppel - Conrad

*Als flotter Geist & Elsk og Lev*

J. Strauss / Sigøjnerbaronen

*Wer uns getraut?*

Lehár / Giuditta

*Meine Lippen, sie küssen so heiss*

*Schön, wie die blaue Sommernacht*

Kálmán / Csárdásfyrstinden

*Potpourri*

*Heja, heja!*

*Sylva, der er kun dig!*

*Danse må jeg*

Lehár / Den Glade Enke

*Enkevalsen*

[www.operettekompagniet.dk](http://www.operettekompagniet.dk)

[www.piacerdamor.dk](http://www.piacerdamor.dk)

Tenor Thomas Peter Koppel og pianist Carol Conrad, stifterne af OperetteKompagniet, indtager scenen med et festprogram ud over det sædvanlige ved Sorø Internationale Musikfestival på Kunstmuseet onsdag d. 3. august kl. 20.00.

Duoen har lovet alt godt fra operaens og operettens verden denne eftermiddag, krydret med lidt andet overraskende! Ved deres side står den smægtende svenske sopran, Cecilia Lindwall, der spillede hovedrollen som Sylva i Csárdásfyrstinden på Hofteatret i kompagniets første produktion sidste år.

Thomas Peter Koppel og Carol Conrad har begge været ansat på Det Kgl. Teater i over to årtier og det var da også hér, de to krydsede klinger. Snart turnérede de land og rige rundt sammen og det er også blevet til adskillige CD-indspilninger. Senest "Passione" - indeholdende en række populære hits fra støvlelandets musikskat og sågar deres egen lille komposition, "La mia canzon".

OperetteKompagniet ApS er Thomas' og Carols nyeste koncept, der slår et slag for trefjerdedelstaktens vidunderlige genre. Hvert år sætter man en wienerisk operettetitel op på Hofteatret i Kbh. - derefter drager denne på landsdækkende turné. I 2016 gælder det Den Glade Enke. Læs meget mere på [www.operettekompagniet.dk](http://www.operettekompagniet.dk)

### **Cecilia Lindwall**

studerede på Statens Musikhøgskole og Statens Operahøgskole i Oslo. Her debuterede hun også som Musetta i La Bohème på Den Norske Opera. Samme år vandt hun den internationale opera-konkurrence, Kammeroper Schloß Rheinsberg, i Berlin, hvilket udløste et engagement med den legendariske dirigent, Christian Thielemann, på Deutsche Oper. Cecilia blev derefter fast tilknyttet Staatstheater Braunschweig, hvor hun har sunget henved 15 hovedroller. Hun har endvidere sunget ved siden af den store tyske tenor, René Kollo, under operettefestivalen Elbland i Wittenberg. Cecilia har i de senere år begået sig som freelancer med en flittig koncerteren og så har der været bud efter hende fra Malmö Operan, Det Kgl. Teater og igen Den Norske Opera.

Thomas, Carol & Cecilia glæder sig til at træde op i Sorø, hvor de alle har koncerteret tidligere og altid med den bedste og varmeste modtagelse!