



50. Sæson 2019

Brahms i Festsalen

Dato: 10. juli kl. 20.00

Sted: Sorø Akademis Festsal

Billetter: Ticketmaster.dk

Pris: 150 kr.

Jakob Vad, Baryton Elisabeth Holmegaard, klaver

Programmet bliver en blanding af alvorlig og sjov musik på såvel dansk, tysk og fransk. Der vil være introduktioner til det hele.

Elisabeth og Jakob startede med at arbejde sammen i 2015 i Carl Nielsen året, og deres samarbejde har siden ført dem vidt omkring med koncerter i f.eks. Østrig, Ukraine og Slovakiet samt mange forskellige steder i Danmark – heriblandt tidligere i Sorø med Schuberts Winterreise. De er begge solister med betydelige karrierer inden for deres fag, men nyder at mødes i kammermusikkens navn et par gange om

året. Som et pudsigt *fun fact* er både Elisabeth og Jakob fra Sorø egnen, da Elisabeth oprindeligt er fra Dianalund.

Programmet er med fantastisk romantisk musik af Brahms, Ravel og Nielsen - både i den alvorlige og lettere genre. Koncerten vil veksle mellem sange med klaver, klaverstykker og levende præsentationer direkte fra musikerne af de værker de fremfører.

(Klaver) Brahms 3 fantasier op. 116

1. Capriccio
2. Intermezzo
3. Capriccio

(Klaver+Sang) Brahms Vier Ernste Gesänge op. 121

1. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh (Prediger Salomo, Kap. 3)
2. Ich wandte mich, und sahe an (Prediger Salomo, Kap. 4)
3. O Tod, wie bitter bist du (Jesus Sirach, Kap. 41)
4. Wenn ich mit Menschen - und mit Engelszungen (S. Pauli an die Corinther I., Kap. 13)

Pause

(Klaver+Sang) Carl Nielsen Musik til 5 digte af I.P.Jacobsen, op. 4

- 1) Solnedgang
- 2) I Seraillets Have
- 3) Til Asali
- 4) Irmelin Rose
- 5) Har Dagen sanket al sin Sorg

(Klaver) Carl Nielsen Humoreske-bagateller op. 11

1. Goddag, Goddag!
2. Snurretoppen
3. En lille langsom vals
4. Sprællemanden
5. Dukkemarch
6. Spilleværket

(Klaver+Sang) Maurice Ravel Don Quichotte à Dulcinée

- 1) Chanson Romanesque
- 2) Chanson épique
- 3) Chanson à boire