

3. Koncert

Onsdag den 14. juli 2010 kl. 20.00 i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

GOLDBERGVARIATIONERNE

Program: Musik af Bach

Varighed: ca. 1½ time med pause

Entré: Kategori 2

Goldbergvariationerne er et cembaloværk af J.S. Bach bestående af et tema "Aria" med 30 variationer, udgivet 1741 som fjerde del af Clavier-Übung. Arien optræder allerede 1725 i Anna Magdalena Bachs Klavierbüchlein, mens variationerne sandsynligvis blev til på bestilling af den russiske grev Keyserlingk og opkaldt efter den unge Bach-elev Johann Gottlieb Goldberg, der ifølge overleveringen ofte måtte spille værket "til husværelse for grevens søvnløshed".

Det er ikke første gang Elizabeth gæster Sorø med Goldbergvariationerne men sidste gang var i 2000, så nu må det være tid igen – og sidste gang skrev anmelderen at Elizabeths fremførelse af dette kæmpeværk var en dårlig kur mod søvnløshed, så mon ikke der venter tilhørerne en ganske opløftende og forfriskende koncert, som Bach i virkeligheden skrev disse variationer til: "lovprisning af Gud og Helligånd"?

Medvirkende:

Elizabeth Anderson, cembalo

Elizabeth Anderson er en travl musiker med en lang række koncerter på programmet. Derudover underviser hun og er en afholdt gæstelærer på musikkonservatorier og universiteter over hele Australien. Hun er bosiddende i Melbourne og trakterer udover cembaloet også orglet og gerne 4-hændigt sammen med sin mand Douglas Lawrence.

Program:

J.S. Bach: 1685-1750	Goldbergvariationerne, BWV 988 Aria Variation 1 Variation 2 Variation 3, canone all'unisono Variation 4 Variation 5 Variation 6, canone alla seconda Variation 7 Variation 8 Variation 9, canone alla terza Variation 10, fugetta Variation 11 Variation 12, canone alla quarta Variation 13 Variation 14
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Variation 15, canone alla quinta. Andante

Pause

Variation 16, overture

Variation 17

Variation 18, canone alla sesta

Variation 19

Variation 20

Variation 21, canone alla settima

Variation 22, alla breve

Variation 23

Variation 24, canone all'ottava

Variation 25

Variation 26

Variation 27, canone alla nona

Variation 28

Variation 29

Variation 30, quodlibet

Aria da capo

Næste koncert: Onsdag den 21. Juli kl. 20.00: Christopher Wrench, orgel