



4. koncert

Sorø Klosterkirke

Onsdag den 17. juli kl.

20.00

Programintro kl. 19.45

Program:

*Musik af Dvořák,
Tjajkovskij, Rachmaninov,
Durufé*

Varighed:

Ca. 1½ time med pause.



Sopran Christina Christensen ***Akkompagnement Merethe Køhl Hansen***

Fra Molevitten over Folkeskolen til Sangsolist

Sopranen Christina Christensen er debuteret fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Hun er uddannet folkeskolelærer og har sunget siden barndommen. Til sidst vandt musikken; Christina Christensen vovede springet, blev optaget på musikkonservatoriet i Aalborg i 2005 og afslutter nu sangstudierne på højeste niveau med debutkoncert fra konservatoriets solistklasse.

Christina kom allerede fra 1. klasse ind i korskolen ved Kalundborg Musikskole, hvor hun fik soloundervisning fra 7. klasse. Med Musikteatret Molevitten var hun bl.a. med til shows, børneforestillinger og teaterkoncerter – kursen mod scenen og sangen var lagt.

I studietiden har Christina Christensen sunget i flere af landets bedste kammerkor, bl.a. Camarata og Coro Misto. Hun har haft adskillige solistopgaver i f.eks. Mozarts Requiem, Händels Messias og Gades Elverskud samt ved Aarhus Symfoniorkesters sommerkoncerter. Og hun har deltaget i masterclasses med internationale topnavne som Bo Skovhus, Roger Vignoles og Barbara Bonney.

Tidligere i år konkurrerede Christina Christensen sig til en solistplads ved en operakonzert med Aalborg Symfoniorkester, og i januar indspillede hun sammen med

Aarhus Symfoniorkester og dirigenten Bo Holten en BBC-dokumentar om komponisten Frederick Delius, som blev sendt på BBC i sommer. Christina Christensen har haft docent Ingrid Haking Raaby og studieadjunkt Bodil Øland som lærere ved Det Jyske Musikkonservatorium.



Merethe Lammert Køhl Hansen er født i 1977. Hun begyndte tidligt at spille klaver og orgel. Først hos Margrethe Østergaard, tidligere organist og kirkemusikskoleleder i Kalundborg og efter at have taget Præliminær Organisteksamen i 1994 blev hun optaget på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København. Her studerede hun hos professor Hans Fagius i repertoirespil, docent Lasse Ewerlöf, Søren Christian Vestergaard og professor Bine Bryndorf i

liturgisk spil, Poul Emborg i korledelse samt Svend Christiansen i teori. Diplomexamen blev afholdt juni 2002 i Helligåndskirken med karakteren 11 i repertoirespil.

I 2000-2001 havde Merethe et studieophold i Paris hos prof. Susan Landale i repertoirespil og prof. Naji Hakim i improvisation og var derudover organist ved Den Danske Kirke i Paris.

Hun har været ansat som organist og korleder ved Vor Frue Kirke i Kalundborg 2001-2006.
Dirigent for Vestsjællands Kammerkor 2004-2010
Dirigent for Chorus Soranus 2006-2007

Siden oktober 2006 har hun været ansat som organist og korleder ved Sorø Klosterkirke.
Kunstnerisk leder for Sorø Internationale Musikfestival-Klassisk i Sorø.

Dirigent for Sorø Drengekor oprettet i 2012.

Løbende har Merethe givet adskillige koncerter både som solist, dirigent og akkompagnatør og har derudover deltaget aktivt i flere masterclasses.