

Orgelkoncert
SORØ KLOSTERKIRKE
5 August 2016 | 16:30
Jonathan Dimmock, San Francisco

BACH: THE GOLDEN AGE OF THE ORGAN

<i>Præludium i e mol</i> , BWV 548,a <i>Cembalokonzert i f mol</i> , BWV 1056 Largo - arr. J. Dimmock <i>Fuga i e mol</i> , BWV 548,b	Johann Sebastian BACH (1685 – 1750)
<i>Dies sind die heiligen zehen Gebot</i> , BWV 678	à 2 Clav. et Ped., Canto fermo in Canone
<i>Concerto C-Dur</i> , BWV 594 Allegro	nach dem Concerto D-Dur “Grosso Mogul” von Antonio Vivaldi
<i>Allein Gott in der Höh sei Her</i> , BWV 676	à 2 Clav. et Pedal
<i>Gigue Fugaen (Fuga i G-dur)</i> , BWV 577	
<i>Toccata i d mol (“Doriske”)</i> , BWV 538,a <i>Vater unser im Himmelreich</i> , BWV 683 <i>Fuga i d mol</i> , BWV 538,b	alio modo, manualiter

Organist, **JONATHAN DIMMOCK** (www.jonathandimmock.com) er internationalt kendt som koncertspiller. Dirigent, akkompagnatør, kammermusiker, iværksætter og skribent. Han er uddannet fra Oberlin og Yale og har haft det store privilegie at elev i Westminster Abbey; han har også været organist ved 3 store amerikanske katedraler: St. John the Divine (New York), St. Mark's (Minneapolis), and Grace (San Francisco). I over 12 år var han kunstnerisk leder ved St. Ignatius Church i San Francisco (den største jesuittiske kirke i USA) og er nu organist ved San Francisco Symphony, akkompanatør ved Congregation Sherith Israel (San Francisco), hovedorganist ved California Palace of the Legion of Honor, og underviser i orgel ved Sonoma State University. Han er en af de eneste organister i verden der har turneret på 6 kontinenter. Dimmock har indspillet mere end 40 CD'er og han kan høres på den Grammy-vindende San Francisco Symphony indspilning af Mahler's 8. Symfoni. Han har været interviewet i talrige radio- og TVprogrammer. Hans lærere og mentorer inkluderer Olivier Messiaen, Gillian Weir, Simon Preston, Jean Langlais, Peter Hallock, Haskell Thomson, William Porter, Thomas Murray, Ton Koopman, Harald Vogel, J. Franklin Clark, Paul Halley, Naji Hakim, and Frédéric Blanc. Han er medgrundlægger af det højt respekterede American Bach Soloists, grundlægger af Artists' Vocal Ensemble (AVE) og *RESONANCE* – som bruger musik i internationale konfliktløsninger. Han er dybt engageret i at hele vor verden gennem musikkens skønhed og taler energisk om emnerne.